

08 ENERO | 19:30
HÉCTOR PAVÉZ Y LA FOLKBAND

Este concierto propone un encuentro con las músicas populares y campesinas de Chile y Chiloé, recopiladas por Héctor Pavéz y Gabriela Pizarro, en la voz de su hijo Héctor Pavéz Pizarro y la Folk Band. Sin duda un trabajo de recopilación extraordinario realizado por estos músicos que recorrieron Chiloé dejándonos un legado que se constituye en un patrimonio cultural y musical de un valor extraordinario y que en la voz de Héctor "Gitano" Pavéz Pizarro encuentra un exponente sin igual.

MÚSICAS POPULARES

Recopilada por Hector Pavez Casanova

**A LA MAR FUI POR NARANJAS
BIEN CONOZCO**

Hector Pavez Casanova

LA SIRILLA

Recopilada por Hector Pavez Casanova

EL PAVO

ZAMBA Y REFALOSA

LA MALAHEÑA

DANZAS CHILOTAS

La Periconá, La nave, El cielito y El Chocolate

Díaz y Andrade

EL LOBO CHILOTE

Recopilada por Hector Pavez Casanova

LA HUILLINCANA

Hector Pavez Pizarro

INDIO QUERIDO

Héctor Pavés Pizarro, voz, guitarra

Hernán Solís, quena, flauta traversa, panedero, tormento

Alejandro Rivera, guitarra, percusión

Claudio Fuentes, acordeón



09 ENERO | 19:30
ENSAMBLE ANTARA

El Ensemble ANTARA es sin lugar a duda una de las agrupaciones más destacadas de nuestro país en el ámbito de las músicas actuales y contemporáneas. Dirigido por el flautista chileno Alejandro Lavanderos ha estrenado más de setenta obras que le han sido dedicadas por compositores tanto nacionales como extranjeros. Antara participa regularmente en festivales, conciertos, encuentros y seminarios y la calidad de su trabajo le ha valido el reconocimiento internacional siendo invitado a diferentes países (Argentina, México, Bolivia, Perú, Ecuador, Francia, Inglaterra y Alemania). Ganador del Fondo de la Música del Ministerio de Cultura de Chile en tres oportunidades, ha grabado el CD, "Antara, nuevas músicas de América", el CD doble, "Antara, las texturas del sonido" y actualmente prepara el CD, "Obras para ensamble de flautas de compositores latinoamericanos".

MÚSICA DE CÁMARA

Francisco Guerrero (España, 1528 - 1599)

ALMA REDEMPTORIS MATER

Adaptación para cuarteto de flautas

Juan Pérez de Bocanegra (Perú, 1598 ¿? 1645)

Primera obra impresa en América (1631), Cusco, Perú

HANACPACHAP CUSSICUININ

Adaptación para cuarteto de flautas

Gastón Soublette (Chile, 1927)

SUITE "CHILE EN CUATRO VIENTOS"

Vivan novios y padrinos - Obertura

Verso por Despedida

Verso del Fin del Mundo

Verso por Sabiduría - Verso por el Nacimiento de Cristo I

Verso por el Nacimiento de Cristo II Villancico de Chiloé

Danza del Pavo y Malaheña Prendado de tu lindura

El Cielito y La Nave

Fernando Figueroa

Constanza García

Alejandro Lavanderos

Jorge Garrido

INTERMEDIO



**NÚCLEO DE EXPERIMENTACIÓN
SONORA CHILOÉ**

El NES se define como un laboratorio de investigación en procesos creativos y prácticas interpretativas. Conformado por intérpretes de distintas tradiciones musicales en donde dialogan las maneras de hacer del jazz, lo docto y lo popular suscitando inmediatamente el interés de distintos compositores chilenos quienes escriben especialmente para esta agrupación y entre los que figuran, Boris Alvarado, Eduardo Cáceres, Edgar Girtain, Carmen Aguilera y Cristian Galarce. Además de incentivar la creación contemporánea, el NES incorpora en sus presentaciones repertorios de otros autores provenientes de diferentes estéticas, períodos y países como Piazzola, Ginastera, Fukushima, Bartok, Taíra, músicas de tradición hispano-chilenas, etc.

MÚSICAS ACTUALES Y CONTEMPORÁNEAS

Edgar Girtain (Estados Unidos, 1988) ***

PARA AURORA (2018), flauta, trompeta, guitarra, acordeón y contrabajo

Cristian Galarce (Chile, 1978) ***

NGEN KO (2018), para flauta, guitarra, acordeón, contrabajo y sonidos electroacústicos

Carmen Aguilera (Colombia, 1969) ***

CHILOÉ (2018), flauta, violín, trompeta, guitarra, contrabajo y piano

Boris Alvarado (Chile, 1962)

ROCKAETON (2017) para voz, piccolo, violín, trompeta, contrabajo y piano

Edgar Girtain, piano y teclados y contrabajo

Javier Parraguez, guitarra

Cristian Koppmann, trompeta

Alejandro Lavanderos, flauta

Felipe Carrasco, acordeón

Joaquín Paredes, contrabajo

*** estrenos absolutos



10 ENERO | 19:30
COMPAÑÍA EL CÍRCULO

Presenta "Legado"

Legado es un montaje que alude a lo que hemos "heredado" y reinterpretado utilizando arte de raigambre foráneo, como el folklore español, de raigambre policultural como el flamenco y también de raíces nacionales. Legado, comienza con unas sevillanas tradicionales para continuar con flamenco propiamente tal. Como pasaje hace uso del "canto a lo humano y con ella lo divino" mezclado con una alegre guajira flamenca, para luego dar paso a la interpretación de una de las obras más viscerales de Violeta Parra: "Gavilán", la que deriva nuevamente en un flamenco enérgico, lleno de fuerza, casi furioso. También se utilizan, en este cuadro, los textos de Gavilán transformados en solea por bulerías. Este montaje reafirma al flamenco como herramienta creativa versátil y elástica, capaz de abordar temáticas de diferentes indoles, permitiéndole también el salir de sí mismo.

MÚSICAS TRADICIONALES

MARTINETE
EL GAVILÁN
SOLEA POR BULERÍAS
SEVILLANAS

Constanza Mardones, Lieber Baltra baile
Daniel Muñoz, Juan Pablo Cofré, guitarras
Jazmín Abuabud, Ximena Ponce, cante

ENTRADA LIBERADA

XI

FESTIVAL MUSICAL CHILOÉ 2019

LA TRAVESÍA MUSICAL INSULAR

Dirección Ejecutiva
Paola Moraga

Dirección Artística
Alejandro Lavanderos

Producción
Ballena Azul Producciones

Comunicaciones
Soledad Lorca

Diseño Gráfico
Alexandra Sabal

Fotografía
Rodrigo Muñoz Carreño



ORGANIZA CODARTECHILOE

08 | 09 | 10 | ENERO 2020

TEATRO MUNICIPAL DE ANCUD

WWW.FESTIVALMUSICALCHILOE.CL