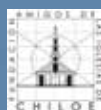


CODARTECHILOÉ les da las más cálida bienvenida a esta Séptima versión del Festival Musical Chiloé 2015. No nos hemos dado cuenta cómo ha ido pasando el tiempo desde que comenzáramos a soñar este proyecto. No ha sido fácil encontrar año a año los recursos para financiarlo y nos enorgullece poder decir que es la quinta vez que nos adjudicamos el Fondo para el Fomento de la Música Nacional del Gobierno de Chile siendo calificado como proyecto de excelencia. Agradecemos también a la Ilustre Municipalidad de Ancud que nos ha brindado su apoyo así como a su personal técnico quienes hacen posible que los conciertos puedan llegar a ustedes de la mejor manera y a todos aquellos que nos han acompañado en esta aventura. Nos encantaría poder brindarles una presentación en las mejores condiciones técnicas y de infraestructura que un evento como este merece lo cual nos lleva a expresar que Ancud necesita un espacio de primer nivel acorde con las actuales exigencias y estándares en esta materia para el desarrollo de sus actividades artísticas poniendo a nuestra ciudad en el paso obligado de los festivales nacionales e internacionales de música de concierto.

Este año CODARTECHILOÉ inició sus actividades con la III Academia de la Flauta Chiloé, proyecto financiado por el Fondo de Desarrollo Regional de Cultura FNDR y la Casa de la Cultura de Ancud, trayendo a profesores de excelencia y generando actividades pensadas para apoyar el desarrollo de la disciplina musical a través de conciertos, cursos y talleres dirigidos a niños y jóvenes, profesores de colegio, miembros de orquestas juveniles y amantes del instrumento así como una muestra de flautas de alta calidad cuyo acceso resulta imposible en nuestra isla. Este año hemos finalmente cumplido con un sueño que estaba esperando ansioso su momento y que era poder llevar la música a otras partes del archipiélago e invitar a otros a conocer esta maravillosa isla plena de historia y de míticos personajes. Hemos iniciado así las « Primeras Travesías Musicales Insulares » con dos conciertos que han comenzado por la Isla de Quinchao en la magnífica iglesia de Santa María de Loreto de Achao construida en 1756 y declarada por la UNESCO patrimonio de la humanidad y en la iglesia San Antonio de Chacao, localidad fundada como fuerte por los españoles en 1567 y esperamos poder continuar llevando a otros lugares más alejados que no cuentan con la posibilidad de conocer y disfrutar estas músicas.

La programación 2015 cuenta con la presencia del Ensemble ANTARA, reconocida agrupación y punta de lanza de la creación musical contemporánea fusionando instrumentos latinoamericanos y occidentales que en esta oportunidad nos sorprende con un concierto de música del 1700, Ángela Acuña, joven compositora e intérprete representante de las llamadas « músicas actuales » con varios CD publicados, la agrupación de música barroca La Consonancia conformada por jóvenes músicos chilenos que han desarrollado sus estudios de perfeccionamiento en los más reputados conservatorios europeos, el cuarteto de cuerdas Resonancia Femenina, agrupación que se especializa en la interpretación de música de compositores chilenos contemporáneos y finalmente el Cuarteto Sudamericano dirigido por la pianista y jazzista de reconocida trayectoria tanto nacional como internacional y chilota de origen Carmen Paz "Kuki" González. Esperamos como siempre que disfruten de la música a través de tan extraordinarios exponentes musicales de nuestro país y que nos encontremos nuevamente el próximo año.



Dirección Ejecutiva
Paola Moraga

Dirección Artística
Alejandro Lavanderos

Producción
Ballena Azul Producciones

Comunicaciones
Scarlett Barra

Diseño Gráfico
Alexandra Sabal

Fotografía
Rodrigo Muñoz

Sonido e Iluminación
Juan Carlos González

Promotores
Pilar Larrea
Francisco Mercado

FEBRERO 14
17
18
19
20

70

FESTIVAL MUSICAL CHILOÉ

LA TRAVESÍA MUSICAL INSULAR

5^a ACADEMIA MUSICAL CHILOÉ

ENTRADA LIBERADA



PROYECTO FINANCIADO POR EL FONDO PARA EL FOMENTO DE LA MÚSICA NACIONAL, CONVOCATORIA 2015

WWW.FESTIVALMUSICALCHILOE.CL

SÁBADO 14

12:00 HORAS

IGLESIA
SANTA
MARÍA DE
LORETO DE
ACHAO

MUSICA DE CÁMARA

[Ensamble Antara]

Georg Philipp Telemann (Alemania 1681 - 1767)
Sonata para dos flautas en mi menor

Largo – Allegro Affettuoso - Vivace

Joseph Bodin de Boismortier (Francia 1689 - 1755)

Sonata para tres flautas en sol mayor

Allemande – Legerement – Lentement – Gigue

Wilhelm Friedemann Bach (Alemania 1710 -1784)

Sonata para dos flautas en mi menor

Allegro – Larghetto - Vivace

Ludwig Van Beethoven (Alemania 1770 – 1827)

Trío para tres flautas en sol mayor

Allegro – Andante – Allegretto

Alejandro Lavanderos
Marcelo López
Constanza García

MIÉRCOLES 18

20:30 HORAS

IGLESIA
SAN
FRANCISCO
DE ANCUD

MUSICA ANTIGUA

[Ensamble La Consonancia]

“LA DANZA DEL REY SOL”

I Parte

Jacques Martin Hotteterre (Francia, 1674 - 1763)

Suite en Do Majeur

Prélude – Lentement • Gay - Allemande • Courante • Grave • Gigue

François Couperin (Francia, 1639-1679)

Deuxième livre, 6e ordre, Si M

Les moissonneurs • Le gazouillement • La Bersan • Les baricades mystérieuses • Le moucheron

II Parte

Robert de Visée (Francia, 1650 – 1725)

Suite en Sol mineur

Prélude • Allemande - Grave • Courante • Sarabande • Gigue

François Couperin (Francia, 1639-1679)

Premier Concert Royaux

Prélude • Allemande • Sarabande • Gavotte • Gigue • Menuet en trio

Luciano Taulis, viola da gamba
Cristian Gutiérrez, tiorba
Camilo Brandi, clavecín
Antonia Sánchez, oboe barroco y dirección

JUEVES 19

19:30 HORAS

TEATRO
MUNICIPAL
DE ANCUD

OBRAS PARA
CUARTETO DE CUERDAS DE
COMPOSITORES CHILENOS

[Ensamble Resonancia
Femenina]

Fernanda Carrasco (Chile)
Resolana Sur

Valeria Valle (Chile)
Clarice

Valentina Cárcamo (Chile)
Pensamientos del Copiloto

Rafael Díaz (Chile)
¿Será posible el sur?

Katherine Bachmann (Chile)
Sur

Sofía Vaisman (Chile)
Jabberwocky

Marcelo Collao (Chile)
Porteña

Fabiola Paulsen, violín I
Ingrid Cotton, violín II
Danae Nuñez, viola
Francisco Cortez, cello

MARTES 17

19:30 HORAS

TEATRO
MUNICIPAL
DE ANCUD

MUSICAS ACTUALES

[Angela Acuña Banda]

I parte

Canciones de Ángela Acuña de sus discos
"Caverna" y "Música de Ángela"

1. Caverna.
2. Oasis
3. Hay un niño
4. Volver a mí
5. Me rindo
6. La verdad
7. Feliz
8. Casi
9. De lejos
10. Aparécete
11. Sigue así

II parte

Canciones de Juan Radrigán y Ángela Acuña para
la obra 2 Fantasma Borrachos"

1. Obertura
2. Dolor de hogar
3. No sé lo que es el amor
4. Soy María
5. Somos almas
6. Borracho

Ángela Acuña, voz, guitarra y cello
Elvira López, guitarra electroacústica y voces
Carolina Arévalo, batería y percusiones
Daniela Rivera, violín y voces

JUEVES 19

19:30 HORAS

IGLESIA
SAN ANTONIO
DE CHACAO

MUSICA ANTIGUA

[Ensamble La Consonancia]

“LA DANZA DEL REY SOL”

I Parte

Jacques Martin Hotteterre (Francia, 1674 - 1763)

Suite en Do Majeur

Prélude – Lentement • Gay - Allemande • Courante • Grave • Gigue

François Couperin (Francia, 1639-1679)

Deuxième livre, 6e ordre, Si M

Les moissonneurs • Le gazouillement • La Bersan • Les baricades mystérieuses • Le moucheron

II Parte

Robert de Visée (Francia, 1650 – 1725)

Suite en Sol mineur

Prélude • Allemande - Grave • Courante • Sarabande • Gigue

François Couperin (Francia, 1639-1679)

Premier Concert Royaux

Prélude • Allemande • Sarabande • Gavotte • Gigue • Menuet en trio

Luciano Taulis, viola da gamba
Cristian Gutiérrez, tiorba
Camilo Brandi, clavecín
Antonia Sánchez, oboe barroco y dirección

VIERNES 20

19:30 HORAS

TEATRO
MUNICIPAL
DE ANCUD

JAZZ Y MÚSICAS
CONTEMPORÁNEAS

[Cuarteto Sudamericano]

Carmen Paz González
Groc

Taronja

Vermellós

Nostalgia en azul petróleo

Habanera amorosa (con un toque de verde)

Índigo (Viento Sur)

Violeta

Gitano Rodríguez
Valparaíso

Hugo Moraga
Pez

Violeta Parra
Run Run

Víctor Jara
Luchín

Horacio Salinas
La pajita

Carmen Paz "Kuki" González, piano y composición
Rodrigo Galarce L., contrabajo
Claudio Rubio O., saxo tenor:
Carlos Cortés D., batería