

Esta nueva versión cobra un significado muy especial puesto que el Festival Musical Chiloé cumple ya su quinto aniversario de existencia. Para quienes hemos participado en su gestación y desarrollo es motivo de gran orgullo ver que durante este corto lapso de tiempo transcurrido el festival comienza a ser considerado uno de los eventos más conocidos del sur de nuestro país en su categoría, lo que es un reconocimiento tanto a la calidad de sus programaciones como a la seriedad y eficiencia de su producción. Cada año crece la demanda de músicos y agrupaciones quienes, desde distintos lugares de Chile, quieren venir a exponer su arte en nuestro escenario colocando así un sello de distinción a la ciudad de Ancud la cual, con su entorno natural privilegiado y su cálida gente, resulta una extraordinaria anfitriona. Igualmente importante para nosotros es la Academia Musical Chiloé que aprovechando la visita de los artistas invitados al festival ofrece clases y talleres gratuitos a los jóvenes de la isla. En esta oportunidad cuatro instituciones de enseñanza nos han dado su patrocinio y respaldo académico, la Universidad Academia de Humanismo Cristiano, la Universidad de Valparaíso, la

Pontificia Universidad Católica de Valparaíso y el Conservatorio Nacional de Música CNDM, lo que es sin duda un vigoroso respaldo a nuestra gestión formativa. Este año ofreceremos la Primera Academia de la Flauta con la que esperamos contribuir a la formación y perfeccionamiento no solamente de estudiantes sino también de profesores y monitores de este instrumento en la región.

Aprovechamos la ocasión para agradecer a todas aquellas instituciones que durante este tiempo nos han brindado su apoyo y que los consideramos co-constructores de nuestro proyecto; la Ilustre Municipalidad de Ancud, la Casa de la Cultura de Ancud, el Consejo Chileno de la Música – CIM, la Red de Investigación y Creación Musical de América RICMA, Radio Pudeto, Radio Océano, Canal del Sur, Periódico El Insular, Revista El Chucao y finalmente agradecemos a todos ustedes, el público, quienes repletan año a año las salas y que sin su presencia este festival no tendría sentido, muchas gracias.

PRESENTACIÓN

Paola Moraga
Magister © en Gestión Cultural U. de Chile
Directora
Festival Musical Chiloé

Auspician:



Proyecto financiado por el Fondo para el Fomento de la Música Nacional, 2013

FEBRERO 2013

**FESTIVAL MUSICAL
Chiloé**



www.festivalmusicalchilo.cl

Dirección Ejecutiva Paola Moraga	Dirección artística Alejandro Lavanderos	Comunicaciones Scarlett Barra	Diseño gráfico Alexandra Sabal	Fotografía Rodrigo Muñoz	Sonido e Iluminación Juan Carlos González	Promotores Pilar Larrea Francisco Mercado	Colaboran Nelly Rojas Rodolfo Norambuena
-------------------------------------	---	----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------	--	---	--



Organiza
CODARTECHILOE

Produce
Ballena Azul Producciones



MÚSICA DE CÁMARA JAZZ FLAMENCO
III Academia Musical Chiloé

20 AL 23 FEBRERO Teatro Municipal Ancud 19:30 Hrs.

FLAMENCO

COMPAÑÍA LA FRAGUA

programa

MARTINETE Baile:
Constanza Mardones
Elizabeth Ocaña
Francisco Delgado

SOLEÁ X BULERÍA Baile:
Constanza Mardones

FANDANGOS (Instrumental)

SOLEÁ Baile:
Elizabeth Ocaña

TARANTO Baile:
Francisco Delgado

ALEGRÍAS Baile:
Constanza Mardones
Elizabeth Ocaña
Francisco Delgado

integrantes

Francisco Delgado Baile y cante**Constanza Mardones** Baile**Elizabeth Ocaña** Baile**Daniel Muñoz** Guitarra**Julián Herreros** Cante**Lautaro Álvarez** Percusión**MÚSICA DE CÁMARA**CUARTETO LATINOAMERICANO
DE GUITARRAS

programa

PAISAJE CUBANO CON RUMBA Leo Brouwer (Cuba)

BUENOS AIRES HORA ZERO Astor Piazzola (Argentina)

LIBERTANGO Astor Piazzola (Argentina)

OTOÑO PORTEÑO Astor Piazzola (Argentina)

VERANO PORTEÑO Astor Piazzola (Argentina)

INVIERNO PORTEÑO Astor Piazzola (Argentina)

MILONGA DEL ÁNGEL Astor Piazzola (Argentina)

FUGADO Astor Piazzola (Argentina)

BEBE Hermeto Pascoal (Brasil)

BLUEZILIAN Clarice Assad (Brasil)

A FURIOSA Paolo Belinatti (Brasil)

integrantes

Andrés Pantoja
Cristián Alvear
Alex Contreras
Fernando Sandoval

JAZZ

BANDA TRIFULKA

programa

PREGÓN DEL AVECINDAO

PARA LOS CHIQUICHICHOS

FIORDO

LA ISLA DE LOS PEREGRINOS

CULTIVO DE POBREZA

TSUNAMEX

LA FERIA YUMBEL

KOMUNEROS

BALLENAS EN EL CORCOVADO

LA NUEVA CONQUISTA

integrantes

Christian Koppmann
Horacio Rebolledo
Pedro Garrido
Carlos Mancilla
Andres Osses
Rolando Maldonado

MÚSICA DE CÁMARA

ENSAMBLE ANTARA

programa

Johann Sebastian Bach (Alemania, 1689 – 1755)
SINFONÍAS A TRES VOCES BWV 787 -801

Joseph Bodin de Boismortier (Francia, 1682 -1765)
SONATA PARA 3 FLAUTAS EN SOL MAYOR
Allemande – Legerement – Lentement – Gigue

Francois Devienne (Francia, 1759-1803)
TRÍO EN RE MAYOR
Allegro con spirito

Ludwig Van Beethoven (Alemania, 1770 – 1827)
TRÍO OP. 87 PARA TRES FLAUTAS
Allegro – Adagio cantabile – Menuetto allegro - Trío – Finale presto

integrantes

Alejandro Lavanderos
Nicolás Faunes
Ignacio Orellana